

Door: Yvonne Keunen
16-10-14 - 09:26



Theaterdirecteur Marc van Kaam, architect Aude de Broissia en wethouder Adriaan Visser (rechts) bekijken de nieuw aangebouwde entree die niet alleen licht, maar ook 10 meter hoog is. © Jan de Groen.

Binnen is alles nog strak en kaal. Maar over 6 weken is het oude Luxor in Rotterdam weer op en top theater, in art-decostijl. Het AD nam alvast een kijkje aan de West-Kruiskade.

Sinds april is het oude Luxor Theater al dicht om de 98 jaar oude dame een nieuw gezicht te geven. Directeur Marc van Kaam kan niet wachten tot de nieuwe deuren - op een andere plek - weer opengaan. Op 27 november is het zover en Paul de Leeuw heeft de primeur als eerste in het vernieuwde oude Luxor te mogen spelen. 'Maar het officiële lintje knippen komt pas de week erna. Net als een open dag voor het publiek,' zegt Van Kaam.

Zenuwachtig

Of de directeur er niet heel erg zenuwachtig van wordt dat in 6 weken tijd nog zo ontzettend veel moet gebeuren? 'Nee,' zegt hij na een korte overdenking. 'Ik geloof het niet.' Van Kaam, gehuld in rood Luxorjack, loopt op de bouwplaats van oor tot oor te glunderen. 'Ik word hier zo blij van!'

De 3,5 miljoen euro kostende verbouwing behelst een nieuwe aanbouw, een ander interieur en een facelift die gevel zijn oude, bruine baksteen en originele kalkstenen deuromlijsting weer teruggeeft. 'Het oude Luxor wordt stoer chic, op zijn Rotterdams,' zegt architect Aude de Broissia.



De muren vol oude posters in de kelder, waar de nieuwe garderobe en toiletten zijn gekomen, blijven gehandhaafd. © Jan de Groen.