

De oude dame heeft weer glans

Oude Luxor gaat morgen na 8 maanden weer open

ROTTERDAM | Geen geduw, getrek en geprop meer bij bar en garderobe. Bezoekers van het oude Luxor Theater krijgen na een fikse verbouwing de ruimte. Morgen gaat het theater na acht maanden weer open.

YVONNE KEUNEN

„Sinds de met doek afgedekte steigers zijn weggehaald, was vanaf de straat al goed te zien hoezeer het oude Luxor is opgeknapt. Verdwenen zijn de witte kunststof platen en de zwarte verf op de gevel, terug zijn de oude bruine baksteen, de natuurstenen entree, de 'gestreepte' raampjes en de markante lichttoren.

De in oude luister herstelde gevel aan de Kruiskade vervult theaterdirecteur Marc van Kaam met trots. „De facelift is goed gelukt,” oordeelt hij glunderend. „Het theater uit 1917 is een mooie oude dame geworden.”

Binnen wordt niettemin nog met

man en macht gewerkt om het theater klaar te maken voor Paul de Leeuw, die de primeur heeft morgen als eerste artiest in het vernieuwde theater te mogen optreden.

„De zaal is schoon, mensen kunnen hun jas ophangen en aan een van de nieuwe bars een drankje krijgen. Alles wat meer kan, is meegenomen. Al weten we al zeker dat de keuken niet klaar zal zijn. We denken dat de nieuwe brasserie pas in maart open kan,” zegt Van Kaam. „We doen ook nog een prijsvraag voor een naam voor het restaurant.”

De oude zaal is intact gebleven,



▲ Theaterdirecteur Marc van Kaam in de nieuwe metershoge zijaanbouw die voor veel extra ruimte zorgt. FOTO MARCO DE SWART

maar verder is binnen vrijwel alles onherkenbaar veranderd en in een intieme art-decosfeer ondergedompeld met donkere plafonds, gebloemd behang en gele bloemen die voor sfeervol wandlicht zorgen.

Grootste blikvanger is de nieuwe

entree van glas en natuursteen met groen balkon, die tegen de linker gevel van het gebouw is neergezet. De metershoge aanbouw met zijn zitjes met leeslampen en zijn twee omlopen bezorgt het oude Luxor veel extra ruimte. „Het leuke is dat je

vanaf de balustrades zicht hebt op het publiek. Want dat is toch wat mensen buiten de zaal doen: anderen bekijken.” De nieuwe lichttoren, gebaseerd op de originele toren die in 1954 werd gesloopt, zorgt voor veel extra licht en biedt ruim zicht op de hele Kruiskade.

Theatersfeer

De garderobe verhuisde naar de kelder, evenals de toiletten die flink werden uitgebreid en door rode muren en spiegels met lampjes theatersfeer uitstralen. En dankzij gangen vol oude theateraffiches, veelal van overleden artiesten, blijft voor iedereen duidelijk dat het oude Luxor Theater een rijke historie heeft. Van Kaam: „Ik weet zeker dat mensen hier lang zullen stilstaan.”

Dinsdag wordt het oude Luxor Theater officieel heropend door Tineke Schouten en cultuurwethouder Visser. Op zondag 7 december is er open huis tussen 11.00 en 16.00 uur.